

Pressestimmen

... die Klangkörper ergänzten sich vortrefflich und ließen bald den berühmten Funken auf die Zuhörer überspringen ...

Fränkischer Tag

... Von der Empore erschallten mächtig, mitreißend, bisweilen auch zart die Klänge des fünfköpfigen Brass-Ensembles ...

Fränkischer Tag

Homepage

Auf unserer Homepage finden Sie immer die aktuellen Termine und natürlich mehr über das Ensemble, die einzelnen Musiker und ihre Aktivitäten.

Wer keinen (öffentlichen) Auftritt von Echt Blech verpassen will, kann sich auch beim Newsletter anmelden.

Hat Ihnen unser Auftritt gefallen, lassen Sie es uns wissen und tragen sich ins Gästebuch ein.

Besuchen Sie uns doch einfach unter:

www.EchtBlech.de

Termine 2006

Stand Juli 2006

13. 08. 15.00 Uhr
Standkonzert zum 50. Geburtstag
97500 Steinbach
24. 09. 17.00 Uhr
Kirchweihkonzert in der
Kuratiekirche St. Wendelinus
97500 Steinbach
08. 10. 16.00 Uhr
*Kunstspektakel der Literaturgruppe
"DieSchreiberlinge"
91074 Herzogenaurach*
- xx. 10. 17.00 Uhr
*Kirchweihkonzert in der
ev. Kirche St. Laurentius
97461 Lendershausen*
02. 12. 19.30 Uhr
*Ehrenabend des SVO
in der Turnhalle
97464 Oberwerrn*
27. 12. (17.00 Uhr)
Standkonzert zum 75. Geburtstag
97531 Obertheres


Kursiv gedruckte Termine waren bei Druck noch in Planung. Eine aktuelle Termin-Übersicht findet man auf unserer Homepage.

Kontakt

Stefan Lang
Vinzenz-Wehner-Str. 1
97464 Oberwerrn

Telefon: 0 97 26 / 37 96

Kontakt@EchtBlech.de
www.EchtBlech.de



**Das
Blechbläserensemble
aus Oberwerrn**

Das Ensemble

Im Juli 1997 wurde in Oberwerrn die Brassformation „Blechsaden-Sextett“ gegründet. Motiviert durch die Freude am Musizieren, entwickelte sich diese Gruppe exzellenter Musiker rasch zu einer Formation, die sich auf anspruchsvolle Musik, vornehmlich des Barock und der Klassik spezialisierte. So konnte das „Blechsaden-Sextett“ bei Auftritten in Oberwerrn und in den Nachbargemeinden sein Können unter Beweis stellen.

Durch personelle Umbesetzungen bedingt, änderte das Ensemble im Jahr 2000 seinen Namen in „Echt Blech“. Das Repertoire erweiterte sich durch Werke aus der Renaissance, der Romantik, ergänzt durch zeitgenössische Musikstücke bis hin zu Jazz und Swing. Seit 2005 gehören dem „Echt Blech“ Brassensemble 7 Musiker an.

Über die Grenzen Schweinfurts hinaus gestalten wir mit anspruchsvoller Musik verschiedene Feste, Feiern, Gottesdienste, Kirchenkonzerte und Serenaden aus.

„Echt Blech“ freut sich darauf, auch Ihre Familienfeier, Ihr Betriebsjubiläum, Ihren Festkommers oder Ihre sonstige feierliche Veranstaltung musikalisch zu umrahmen.

Die Musiker

Stefan Lang (Trompete, Piccolotrompete) stammt aus einer musikalischen Familie, spielt Trompete seit seinem 10. Lebensjahr und ging wenig später in die Musikschule Schweinfurt. 1997 war er Mitbegründer vom Blechsaden-Sextett (später Echt Blech).

Andrea Scheidel (Trompete) begann das Musizieren mit C-, Alt- und Tenorflöte im Musikschulquartett. Wenig später begann sie das Trompetespielen in der örtlichen Kapelle. Auch Andrea ist bei Echt Blech (und Blechsaden-Sextett) seit der ersten Stunde dabei. Ihr Können an der Blockflöte bringt sie auch beim Bläserensemble ein.

Frank Seitz (Trompete, Konzerttrompete) war einer der Vielen die 1979 im Jugendblasorchester Niederwerrn eine musikalische Laufbahn als Trompeter bei Peter Blum begannen. Bereits nach drei Jahren wechselte er zum Jugendblasorchester Werneck. Anfang 96 legte er aus beruflichen Gründen eine kurze musikalische Pause ein um dann im symphonischen Blasorchester Werneck sein Können unter Beweis zu stellen. Nach einer weiteren Musizierpause kam er 2005 zu Echt Blech.

Wolfgang Markert (Tenorhorn) begann im Jahr 1979 seine musikalische Grundausbildung auf dem Tenorhorn und spielte im Jugendblasorchester Niederwerrn. Nach einigen Jahren wechselte er zum Jugendblasorchester Werneck. Bevor er 1999 zu Echt Blech kam, spielte er in der Heimatkapelle Oberwerrn, dem Garnisonsmusikkorps Ebern, den Original Werntalspatzen und im symphonischen Blasorchester Werneck.

Melanie Eller (Bariton, Posaune) stammt aus einer musikalischen Familie und musiziert seit ihrem 8. Lebensjahr. Seit 1998 erlernte sie in der Musikschule Gädheim das Spielen am Tenorhorn. Im Januar 2005 wechselte sie auf Posaune und begann im gleichen Jahr bei Echt Blech. Sie spielt auch im MV Obertheres und beim Posaunenchor Lendershausen. Für den MV Obertheres gibt sie Flötenunterricht für musikbegeisterte Kinder.

Thomas Klopff (Alt- und Tenor/Bass-Posaune, Mellophon) begann 1990 mit dem Posaunen-Unterricht, nachdem er den ersten Kontakt zur Musik in der Schule hatte. Er ist Gründungsmitglied und war vorher bei der Showkapelle „Frankenland“ Posaunist, Keyboarder und Sänger. Als freiberuflicher Kirchenmusiker ist er unser Ansprechpartner für Kirchenmusik.

Matthias Lang (Tuba) kommt aus einer Familie, in der das aktive Musizieren seit vielen Generationen zur Tradition gehört. Schon früh lernte er an der Musikschule Schweinfurt Klarinette und erweiterte sein Können auf Saxophon, Gitarre und Tuba. Er nutzte alle Instrumente bei den Original Werntalspatzen. Bei der Heimatkapelle Oberwerrn war er lange Zeit Tubist aber auch musikalischer Leiter. Auch er ist bei „Echt Blech“ Gründungsmitglied.

Das Repertoire

- | | |
|--------------|--|
| J. S. Bach | - Sonatina in F - Jesus bleibet meine Freude - zahlreiche Choralsätze |
| G. Bizet | - Toreador Song |
| E. Elgar | - Marsch aus „Pomp and Circumstance“ |
| J. Haydn | - Kindersinfonie - Divertimento - Andante aus dem Trompetenkonzert |
| G. F. Händel | - Sätze aus der Wassermusik - Instrumental aus „Julius Cäsar“ - Largo aus Xerxes |
| H. Mancini | - The Pink Panther Theme - Baby Elephant Walk |
| J. Stanley | - Trumpet Voluntary |

Zahlreich Sätze alter Meister

- | | |
|--------------|-------------------------|
| D. Friderici | - Madrigal |
| H. L. Haßler | - Festmusik |
| H. Purcell | - Trumpet Tune and Ayre |

Arrangements von

- | | |
|--------------|---|
| M. Duppel | - I will follow him |
| L. Henderson | - Amazing grace |
| R. Roblee | - Komm, sag es allen weiter - Kumba ya, My Lord - O when the saints |
| A. Weignein | - Forever ABBA Gold |